

參賽學生名單：

3A 蔣慶悅

4A 區曉婷

4B 黃翰昱

4C 鄧宇健

人物名單：

媽媽：因工作而經常忽略女兒，認為物質上的滿足可以表達對女兒的愛。但她是愛女兒的

爸爸：和女兒沒有太多溝通，只會用金錢和女兒“談話”。但他是愛女兒的

女兒（美珍）：不喜歡父母，並認為自己在家中是孤獨的，所以愛和朋友相處，但她其實是愛父母的，希望得到父母多點的關心，只是不善於表達。

朋友（Dream）美真的朋友，善良，樂於助人。

三個人的旅行

第一幕

媽：反黎啦？快啲過黎食飯啦！

女：你地食啦，我唔肚餓，唔食了。

（媽走近方面歎息，女去廁所，媽看見女電話，拿來看）

女：你做咩搞我啲野啊。

媽：呀媽都系想關心下你姐，你成日都甘遲反，我驚你有事啊。

女：你呢種行為系唔尊重我，我好好，唔洗你擔心。

（女入房、爸媽歎息）

第二幕

（女獨自在家）

媽：喂呀女，我今晚要反工，陪唔到你慶祝生日了，我地遲啲再補祝啦

（cut 線）

女：呢句說話我究竟聽咗幾多年？

爸：喂，阿女，我今日要開會

女：唔洗講了，又唔得閑啊嘛，我估到啦，我要訓教了，系甘先。

朋友：又同佢地嗌交？

女：人都唔系到，邊有交可以嗌

朋友：唔好理了！我地今晚一予玩盡佢！

女：我有心情啊，去你屋企訓教算啦

### 第三幕

(女一夜未歸，爸媽心急如焚)

媽：你成晚去咗邊？打你電話又唔聽，你究竟有冇放我地系眼內

爸：就算系生日，都唔系你一夜唔反既理由！

女：你地有理過我感受咩，你地從來都有去了解我關心我，既然我系甘可有可無，你地當初就唔應該生我出來！（衝出門口、跌照片）

媽：點解佢會甘想

爸：我一直以為我已經俾咗足夠既愛佢，但原來事實唔系甘。

媽：佢以前真系好可愛

爸：系啊

媽：你睇下！（我想去一場，三個人的旅行）

(爸媽對望)

### 第四幕

女：你拖我過黎做咩啊？

媽：因為我要去一場三個人既旅行咯，喂你睇下想去邊啊

女：你地自己決定了

爸：唔得，我地一齊討論啦，一家人既集體活動黎架嘛

媽：我同你 DADDY 商量好架啦，我會轉 part time，系屋企做下家庭主婦，我會扣你零用錢，你要有心理準備啊

爸：日本好似幾好窩，又多野食，啲景又靚

媽：我想去泰國多啲。。。。。

女：不如去韓國啦，近啲。

爸媽：好啊！韓國個邊凍，我去幫你買件羽絨先

女：唔洗了！

(爸媽詫異)

女：我既意思系 一齊去啦

## 創作理念

評審委員們,你們好.我們是中華傳道會安柱中學的參賽隊伍.首先,非常感激你們給予我們是次參加比賽的機會.以下是我們的創作理念.

家.多一點愛是怎樣來的呢?答案是溝通.在現今的香港社會中,明顯可見大多子女與父母之間的溝通已越來越少,就像劇本中的家庭一樣,因為互相都缺乏溝通,所以引致了很多不必要的誤會.所以原本親密的關係亦逐漸被打破,沒有了溝通,沒有了互相關心和交流,最後遺失了愛.針對這個問題,我們劇本主張一個有愛的家庭不可缺乏溝通,若要做到再多一點愛,就要彼此互相交流和關心,從言語中要讓對方知道你對他的愛.

而責任亦是維繫一個有愛的家庭的核心,現時香港大多父母都只忙於工作,認為只要給予子女足夠的物質上的支援,就等於給了他們愛,父母沒有花時間去了解子女,而子女亦沒有機會去和父母交談,關係自然會疏離,就像劇本中的家庭一樣,因為父母的忙碌,女兒漸漸走遠.父母有責任,子女同樣有,子女對父母的支持,就是父母出外工作的動力,生命力,所以父母和子女應互相有責任感,亦要有一個良好的溝通,彼此信任和扶持,才能夠履行尊重這個中華傳統美德.

關懷是最重要的,沒有了關懷,一個家就是空有軀殼,關懷會令家人感到溫暖,感到被愛,無論是不著痕跡的關懷,還是顯露出來的,都同樣重要.

愛是一個很偉大的詞,換言之不是這麼容易做到,我們希望透過這次所創作的劇本,讓大家能知道如何加多一點愛,就是溝通,關懷和責任,盡好自己的本分,讓家庭變得更和諧.

以上就是我們的創作理念,費神閱讀,謝謝!