

學校名稱：

佛教善德英文中學

參賽學生：

陳學霖 陳曉筠

方淑華 方芷欣

馮靄汶 林琿素

李綺媚 莫嘉希

負責老師：

楊小珠老師

[父與女]

# 父與女

角色：魏文青（女主角）

父親

祖父

祖母

同學 x3

林老師

## Scene1

場景：課室

（打鐘聲）

（林老師進場）

林老師：各位同學早晨。

同學們：林老師早晨。

林老師：今日我會派回下次測驗的成績，順着學號出來拿卷。

（老師叫名派卷，最後才到魏文青）

林老師：（用力砸到魏文青手上）魏文青，這次已經是第幾次不合格了？而且這次居然是零分！老師對你太失望了，希望你能好好反省。

魏文青：是……

（打鐘聲）

林老師：今日的課堂到此為止。各位同學再見。

同學們：林老師再見。

（林老師離開，所有同學聚在一起，唯獨魏文青留在坐位中）

同學 A：（竊竊私語）我早就跟你說吧，這次她一定會不合格的。

同學 B：廢話！她不是每次都不合格的嗎？只是這次創新低零分。

同學 C：話說你們不覺得她有點孤僻嗎？

同學 B：聽說她是單親家庭，可能因為這樣，她才不合群吧。

同學 A：不只這樣，我之前聽說她好像是夜青，難怪成績那麼差。

同學 B：所以她是「真夜青」？

（同學 ABC 大笑）

同學 C：她爸爸可真可憐，那麼辛苦工作，女兒卻這麼不生性...

（魏文青聽完感到不耐煩，大力起身離場）

## Scene2

場地：家中

(祖母拍拍魏文青的腿)

祖母：文青啊！別躺在沙發上玩遊戲機了！現在都幾點啦？

(魏文青不理睬，轉身繼續玩)

祖父：對了。你今次測驗的成績如何？

文青：.....就跟上次差不多啊。

(祖母從文青的房間走出來，拿着文青的卷子)

祖母：(把卷子拿給祖父看) 哎呀！文青！你為什麼要說謊呢？你以前不是個品學兼優的學生嗎？為什麼現在變成這樣呢？

祖父：文青，你為什麼要自暴自棄呢？每天只懂玩遊戲機，不好好讀書！

文青：(大力把遊戲機扔在地上) 你們什麼都不懂！

(祖母和祖父定格，文青自白)

文青：我知道，我知道我變了。這還不是因為爸爸成天自顧工作工作和工作嗎？他有考慮過我的感受嗎？以前他和媽媽每天都會跟我聊學校的事情，現在連我的成績都不聞不問了！我唸書還有什麼意義？爸爸又不理我，同學還要在我背後閒言閒語。我真是受夠了！

## Scene3

場地：家中

(門鈴聲一響)

(兒子一臉倦容地站在家門前，手中提著一個脹滿、沉甸甸的公事包)

(祖父母坐在沙發上，和平時一樣等著兒子歸家)

祖母：兒子啊，最近文青的成績一落千丈呢。這次她測驗得到了零分啊。

祖父：我說你不要再寵她了，把她的遊戲機沒收了吧。

父親：(走向魏文青房間，看看睡了的文青)我長期都不在家，她用遊戲機解悶也很正常，她這次測驗只不過是一時失手。(父親說這句時口吃，其實他知道當中的原因)

我每月給她幾千元當零用錢，她不夠錢時，我又會給她錢。生活那麼富足，怎會不開心？

(父親一邊拿出文件，繼續在家工作；一邊在聽祖父母嘮叨)

(祖父母打斷父親說話)

祖父：我知道你工作辛苦，但你也要顧一下文青呢。

祖母：我們和她年紀差距大，她也不太願意和我們聊天（輕聲地）媽媽早就跑了，你做爸爸的，該好好看著文青啊！

父親：好了好了，我有空一點的時候就和文青談談，行了嗎？我現在要跟海外的人開網上會議。文青的事……很快會沒事的啦。你們都早點睡吧，晚安。

祖母：（憂心的）唉！他這種工作狂怎會有空。

祖父：你看看他，（手指指著走了進房的兒子）他以前都不是這樣的，現在每天的工作都堆得密密麻麻，和我們都不願多說一句話，何況早已睡覺的文青呢？

（祖父母回房間，祖母眼睛濕濕的）

#### Scene 4

場景：課室

（林老師進場）

林老師：各位同學早晨。

同學們：林老師早晨。

林老師：今天我會派上星期的作文，魏文青（揮手示意叫她出來拿回作文）

林老師：魏文青，你愈來愈大膽了，你居然交白卷？「父母」這個題目很難嗎？

（魏文青有點倔強地駁嘴，有點想哭的節奏）

魏文青：我不喜歡這個題目，所以我是不會作的。

（林老師十分憤怒，破口大罵）

林老師：不知所謂！我會叫你的家長放學後來見我，你今天留堂至六時等到你家長來！

（同學們在下面竊竊私語，魏文青回座位時還故意看著她）

同學 A：魏文青又沒有媽媽，怪不得她寫不出來。

同學 B：就是嘛，現在還大膽到交白卷。沒媽媽的孩子真是比較任性呢。

同學 C：可能是缺乏母親的教育才弄到她這樣吧。

（3 個同學大笑起來，魏文青用力一踢同學 A 的桌子）

（打鐘聲）

林老師：今日的課堂到此為止。各位同學再見。

同學們：林老師再見。

（天色轉暗，父親提著公事包趕到學校）

父親：林老師，文青在學校發生了甚麼事了嗎？

林老師：魏文青最近的成績退步了很多，前一次的測驗得到了零分，這次作文還交白卷。她的學習態度很有問題。

(林老師瞪著魏文青)

父親：「父母」這個題目很難寫嗎？小學生都會作的題目，只是叫你作文，你憑空都能作出來了，為什麼要交白卷？

魏文青：你叫我憑空想？別人的父母都是和子女在假日去郊遊，一起出席子女的家長會，在家中和子女談談學校的情況。你知道嗎，這些對我來說都很不真實，我真的下不了筆，我回到家中只有祖父母坐在沙發上看著電視，和質問我的測驗分數，而從來未曾有過父母溫馨在場的畫面，我很小的時候媽媽就跑了，那時我還安慰自己，不要緊嘛，我還有個疼我的爸爸，原來我在那個時候就錯了，錯得很離譜！

你發了瘋地工作，即使我等到十二時你還未回家，我起床去上學你就在睡覺，從來沒有人會關心我在學校和朋輩相處的情況，沒有人會輔導我，我每個月只會收到冷冰冰的零用。

哼，要作「父母」這篇文嘛，我應該說，父母是我的零用，只有它們才能帶我走出難捱的時光，不，我從未走出過！

(文青和父親都生氣到極點，老師在一旁呆呆地看著)

父親：魏文青！你太任性了！

## Scene5

場景：家中

(父親把公事包甩到桌上，用力扯下領帶)

父親：這個臭丫頭，真是越來越不像樣，竟然學會頂撞長輩了？！沒大沒小，成何體統！真是的！（慨歎著倒到沙發上）

(一本小本子掉到地上)

(父親聞聲低頭一望)

父親：咦？什麼來的？（撿起來，翻開，簡單瀏覽）

是文青的日記？（多翻幾頁，失笑）很多年前的了呢！字跡還是歪歪斜斜的，內頁也黃了。

怎會放在這裡？爸媽打掃是放下的嗎？

(搖搖頭，彎下腰來，仔細閱讀)

(翻回首頁，父親定格，轉向年幼的魏文青)

(一邊寫日記，一邊獨白)

魏文青：(笑) 三月二十一日，天氣晴，爸爸和媽媽帶我去洋洋公園玩，他們在笑，我也笑，十分高興。

(笑) 四月十七日，天氣晴，爸爸帶我到白金海岸游泳，我們撿了很多貝殼，長的、圓的、白的，玩的很開心。

（皺眉）六月七日，天有雨，媽媽不見了，爸爸很傷心，整天沒有說話，很擔心。

（皺眉咬唇）六月八日，爸爸沒有開口兩日了，爺爺奶奶很著急，說什麼怕他做傻事，我不明白，但一定不是什麼好事吧？怎麼辦呢？

（焦急狀，心神不寧）六月九日，爸爸三天沒說話了，他啞了嗎？怎樣才能讓他說話？問了很多人，他們只管搖頭，我也跟著搖頭。

（笑）六月十日，天氣晴，爸爸精神了很多，他說要獨自養大我，給我最好的，我高興得哭了起來，爸爸是最好的，只要爸爸就行了。爸爸，爸爸，你要一直在我身邊啊！一直、一直……（停筆，抬頭笑）

（魏文青低頭多寫一會兒，再轉回父親身上）（魏文青離場）

（父親緊握日記，手發抖）

父親：原來，原來，文青想要的不是我想的。她一直想要的不是錢，不是遊戲機，只是我的陪伴……早知如此，何必當初呢？唉！（拍大腿）我真是……！

（忽然站起來）不行，我必須把她找回來，彌補我的過錯！

（收拾一下，出門）

（噠噠噠腳步聲，不久，發生意外）

## scene6

（文青去到公園，看見有小朋友和家長玩耍，開始懷念昔日往事）

文青：爸爸為什麼變得這麼不理智的，明明是他錯了，為什麼又說成是我的責任？我不想再理他了！

（看到公園有個奶奶和孫女在玩耍）

孫女：奶奶，我們玩這個吧！

奶奶：好好好，慢慢地走，不要跌倒啊！

魏文青：她們玩得挺高興的嘛！不像我……

祖母：好像那些家長和小朋友玩不就挺好嘛！

（突然下雨）

（孫女為奶奶撐傘）

（文青內疚了）

文青：連個小朋友都懂得幫奶奶撐傘，我只懂埋怨我的爸爸，真的連個小朋友都不如……

（手機鈴聲響起，魏文青接聽來電）

祖父：文青文青！你快點過來 xx 醫院啊！你爸爸進了醫院啊！

文青：哦哦！我現在就來！

scene7

(文青看到父親的腳懸吊在床上，爸爸看到文青低下頭內疚，兩者都很尷尬)

(祖母飲泣)

祖父：我和祖母先去餐館吃飯，順道買點東西給你們吃，你們慢慢談！

(文青坐下來玩手機，不時看著父親)

(父親拿著文件看，但文件是倒轉的)

父親/文青：女兒啊/爸爸啊，你先說啊(同步)(對不起)

文青：你又說讓我先說，算了，我原諒你。(不好意思地苦笑)

(文青站起身去背包拿東西)

父親：不如我們星期日到洋洋公園玩啊！

文青：等你的腳康復才去吧！

(二人相視一笑，凝望對方)

(完)

## 人物介紹

### 魏文青

女主角，學生，年約十三四歲。為人孤僻，但這都是因為缺乏父母的愛，祖父母表達的關愛又隔著長輩和晚輩的距離，以致心房緊閉，交際困難。及後忍受不了寂寞，便變得反叛，不努力讀書，希望以此向父親抗議。

### 父親

男主角，上班族，年約四十歲。沉默寡言，不善言辭，以致文青誤會他不顧家，不關心自己；他的心態亦有問題，一心以為滿足女兒的物質享受便是「愛」，其實她想要的只是父親的陪伴，這個價值觀的差異造成頗大的衝突。

### 祖父母

代替父親照顧文青，關心文青，但始終有年齡和年代的隔閡，無法深入文青的內心世界，不能理解她的想法，溫暖不了她；關注文青和父親的感情關係，勸導兒子多陪伴孫女，可惜力度不足，避免不了後來的衝突。

### 林老師

文青的中文老師，對於文青的成績一落千丈一事感到失望和憤怒，多次教訓她，但文青執意反抗父親，不聽勸。

### 同學 ABC

文青的同班同學，典型的長舌婦，總聚在一起說些不盡不實的是非，喜歡取笑孤獨沉默的文青，揭她的瘡疤，使她難受和不忿。

### 公園的奶奶和孫女

文青在公園看見的兩婆孫，她們的溫情感動了她，孫女對奶奶的反哺使她反省自己的不足之處，是父女和好的一大契機。



## 計劃書

### 創作理念----愛與溝通

家庭中，最重要的是家人之間懷有愛意。有了愛，家庭成員才能互相關懷，互相尊重，和諧共處，並對家庭負擔責任。而愛的建立，便是源於有效的溝通，以平實且冷靜言語和對話作為牢固的橋樑，從而傳達心中的愛，愛在成員之間分散，便形成親情，維繫成員的關係，把他們凝聚在一起，避免內部分化，造成隔代矛盾、離婚等問題。基於這兩項的重要性，我們創作了以上的劇本。

### 創作意義----輩分和傳統對家庭溝通的影響

中國傳統文化中，父子、兄弟這些輩份和階級的觀念濃厚，至今仍未減退，在一些家庭中，尤其缺乏西方思想渲染的農村家庭，父權為大，父慈子孝等觀念仍被嚴格遵守着，父親擁有最大的決策權，其他家庭成員必須順從其決定。因此，話劇中的父親表現強勢，對於自己的決定充滿自信，不容反駁（因為他認為「我每月給她幾千元當零用錢，她不夠錢時，我又會給她錢。生活那麼富足，怎會不開心？」所以他這樣回應父母，「我有空一點的時候就和文青談談，行了嗎？我現在要跟海外的人開網上會議。」可知他無心聆聽勸導。）對女兒犯錯，一開口亦是破口大罵，聲勢懾人（「『父母』這個題目很難寫嗎？小學生都會作的題目，只是叫你作文，你憑空都能作出來了，為什麼

要交白卷？」)。可見，傳統思想賦予父親過多權力，不利父母子女溝通。

另外，俗語有云：「一切盡在不言中。」男性又一般不善言辭，不喜歡直接表達思想感情，一直華人社會中的父親，與子女都缺乏溝通，即使愛着子女，也不會表露出來，子女無從得知，便削弱兩代的親密度，不利維持家庭和諧。如話劇中，父親努力工作養育女兒，儘量滿足女兒物質生活，卻不明確表現出來，不明就裏的女兒便誤會了父親，造成兩代的緊張關係。可見，傳統主張謙虛、暗示，並不有利愛的擴散。

### 如何有助推廣家庭核心價值

以下，本組將分「愛與關懷」、「責任與尊重」、「溝通與和諧」三方面，逐組論述。

愛與關懷上，主角一家的成員都愛著對方，父親愛女兒，只是父愛無聲；女兒愛父親，渴求回應，父親出事，會焦急失措；祖父母愛他們的家人，試圖為父女解開心結。父親對女兒的關懷，在於他對女兒無聲地付出時間和精力；祖父母對家人的關懷，在於他們關心父女逐漸惡化的關係，儘量傳達女兒的需求。讀者可從中感受家人之間的愛和關懷。

責任與尊重上，父親完美地擔起了家中經濟支柱的責任，努力賺

錢供養父母和女兒，通宵達旦，無怨無悔。但他沒有盡身為父親的責任，對女兒精神需求的滿足不夠，一直父女關係陷入僵局，讀者可從中反思，父親能滿足物質需求，是否代表已盡責任？另外，父親在學校當着林老師（外人）的面，痛罵女兒，極具爭議，可啟發讀者思考，父親有否尊重女兒，有否侮辱她的自尊。讀者能從以上問題中，更加關心家人之間，何謂真正的責任和尊重。

溝通與和諧上，所有衝突皆因父女溝通出現問題而引起，父親不善言辭，說話激進；女兒不甘示弱，性格孤僻，兩人都不願表現心中想法，導致關係疏離，感情破裂。繼而，家庭和諧受破壞，父女最終吵了一架，女兒更離家出走。讀者可從中思考溝通的重要性，反思生活中有否正視這個問題，並思索什麼事情和行動能夠改善家人的關係，維繫家人，使家人和諧共處。

附加：本劇本採用的衝突是日常生活中常見的例子，貼近讀者生活，因此較容易產生共鳴，引發思考。